

Fonema vocálico abierto central / a /

Fonema	Alófono	Abertura	Lugar de articulación	Condición	Ejemplos
/ a /	[a ⁺]	Abierto	Anterior o palatalizado	<ul style="list-style-type: none"> • Ante consonante palatal • En diptongo decreciente con /i/ 	/ a. ¹ jer / → [a ⁺ . ¹ jeɾ] / a. ¹ tʃa.ke / → [a ⁺ . ¹ tʃa.k ⁱ e] / ¹ ai.re / → [¹ a ⁱ .re]
	[a]	Abierto	Posterior o velarizado	<ul style="list-style-type: none"> • En diptongo decreciente con /u/ • Ante /o/ • En sílaba cerrada trabada por /l/ • Ante el fonema consonántico /x/ 	/ ¹ aun.ke / → [¹ aun ^y .k ⁱ e] / a. ¹ o.ra / → [a. ¹ o.ra] / al. ¹ tu.ra / → [al. ¹ tu.ra] / a. ¹ xuar / → [a. ¹ xwaɾ]
	[a]	Abierto	Central (prototípico)	<ul style="list-style-type: none"> • En todos los demás contextos 	/ ¹ pa.la / → [¹ pa.la] / a. ¹ le.tas / → [a. ¹ le.tas] / tʃa. ¹ pa.ra / → [tʃa. ¹ pa.ra]

La vocal abierta central /a/ (al igual que la vocal /e/) tiene una alta frecuencia de aparición en la lengua española. De tal suerte, es de esperarse que se presente en muchos contextos y que sufra muchas modificaciones. No

obstante, sus fenómenos alofónicos principales en distribución complementaria son —además de su forma prototípica— la palatalización y la velarización, que han sido documentados por varios estudiosos.

En cuanto a la palatalización, ésta ha sido registrada por Navarro Tomás (1918: 55; 1945: 23), Alarcos (1950: 148), Matluck (1951: 6) y Perissinotto (1975: 24) ante consonantes palatales y en el diptongo /ai/ (*año*, *calle*, *Chachapa*, *español*, *malla*, *maya*, *pachanga*, *paisano*, etc.). En el caso del fenómeno de velarización, los autores (Navarro Tomás 1918: 55-56 y 1945: 23; Alarcos 1950: 148; RAE 1973: 31 y Perissinotto 1975: 24) coinciden en términos generales en la ocurrencia de esta variante [a] ante la consonante velar fricativa sorda, trabada por lateral y ante vocales posteriores (*ajuar*, *aura*, *cacao*, *caja*, *caldo*, *palma*, *Paola*, *rauda*, etc.).