

## Fonema vocálico medio anterior (o palatal) / e /

Fonema	Alófono	Abertura	Lugar de articulación	Condición	Ejemplos
/ e /	[ e ]	Medio (prototípico)	Anterior o palatal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libre, en sílaba abierta</li> <li>• En sílaba cerrada, trabado por /m, n, s, d/</li> </ul>	<p style="text-align: center;">/ 'pe.ra / → [ 'pe.ra ]</p> <p style="text-align: center;">/ pen.'sar / → [ pen.'sar ]</p> <p style="text-align: center;">/ 'pes.te / → [ 'peɣ.te ]</p>
	[ e̞ ]	Semiabierto	Anterior o palatal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En sílaba cerrada, trabado por consonante (salvo /m, n, s, d/)</li> <li>• En contacto con /r/</li> <li>• En diptongo decreciente con /i/</li> <li>• Ante /x/ (sin condición silábica)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">/ 'se.l.ta / → [ 'se̞l.ta ]</p> <p style="text-align: center;">/ 'pe.ra / → [ 'pe̞.ra ]</p> <p style="text-align: center;">/ pei.'nar / → [ pe̞i.'nar ]</p> <p style="text-align: center;">/ le.'xa.no / → [ le̞.'xa.no ]</p>

Junto con la abierta, la vocal media anterior es de los fonemas más frecuentes en la lengua española. En el español de México, el fonema vocálico anterior medio /e/ presenta dos alófonos principales en distribución complementaria: un alófono prototípico y un alófono semiabierto (mismos alófonos que, como veremos, se presentan en la vocal media posterior /o/).

La abertura de las vocales medias (y aún de las cerradas), en términos generales, ha sido resaltada por diferentes investigadores (Navarro Tomás 1918: 52-53 y 59; 1945: 24; Matluck 1951: 8-9; RAE 1973: 29 y 31; Perissinotto 1975: 25): /e/ se abre en contacto con la vibrante múltiple (*corredor*, *cerrar*, *reja*, etc.) y en posición trabada por una consonante (*delgada*, *etnia*, *izquierda*, etc.), salvo /m, n, s, d/ (no se abre, por ejemplo, en *empacho*, *entero*, etc.).

Es preciso mencionar que la sistematicidad en la abertura de las vocales medias ha sido cuestionada por algunos autores.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>“Una de las cuestiones sujetas a discusión en la caracterización del vocalismo es la de la sistematicidad de los alófonos abiertos o cerrados en función del contexto que, en su momento, describió Navarro Tomás (1918). Monroy (1980), empleando datos propios y de otros autores, concluye que «en español académico, y por lo que respecta al cuadro de monoptongos, no parece que se registren los alófonos que se les han venido atribuyendo» (p. 55); Álvarez González (1981) y Martínez Celdrán (1984a) llegan a conclusiones similares. La posición de estos autores coincide con la de Quilis (1981a: 145) –«en condiciones normales, las realizaciones de los fonemas vocálicos españoles no se producen en distribución complementaria»–, y es también la que aceptan, entre otros, D’Introno *et al.* (1995) y Veiga (2002b) en sus análisis fonológicos del sistema vocálico español” (Gil y Llisterri, 2004).