

Fonema vocálico cerrado anterior (o palatal) / i /

Fonema	Alófono	Abertura	Lugar de articulación	Condición	Ejemplos
/ i /	[i]	Cerrado (prototípico)	Anterior o Palatal	<ul style="list-style-type: none"> • Libre, en sílaba abierta 	/ a.'si / → [a.'si] / tʃi.'flar / → [tʃi.'fl̞ar]
	[i̞]	Semiabierto	Anterior o palatal	<ul style="list-style-type: none"> • En sílaba cerrada • En contacto con /r/ • Ante /x/ (sin condición silábica) 	/ 'sil.fi.de / → ['s̺il.fi.ðe] / 'ri.ko / → ['r̺i.ko] / i.re.'al / → [i̞.re.ʔal] / ki.'xa.da / → [k̺i̞.'xa.ð̺a]
	[j]	Semiconsonante	Anterior o Palatal	<ul style="list-style-type: none"> • En posición inicial de diptongo 	/ 'dia.rio / → [^{///} 'dja.rjo] / 'pier.na / → ['pj̺e̺.ɾ.na] / mi er.'ma.na / → [mj̺e̺.ɾ.'ma.na]
	[ĩ̞]	Semivocal	Anterior o palatal	<ul style="list-style-type: none"> • En posición final de diptongo 	/ oi / → [o̺ĩ̞] / seis / → [se̺ĩ̞s] / la is.'kier.da / → [la ⁺ ̺ĩ̞s.'k̺je̺.ɾ.ð̺a]

El fonema vocálico anterior cerrado /i/ en distribución complementaria presenta, de acuerdo con el contexto en que se encuentre, desplazamientos de la lengua dejando mayor o menor espacio de abertura. Además de su alófono que mantiene su forma prototípica cerrada —principalmente estando libre en sílaba abierta (*minutero*, *Nina*, *pasiflora*, *silla*, etc.)—, muestra un alófono semiabierto cuando está trabado por consonante en sílaba cerrada (*ígneo*, *pinchadura*, *pista*, *virtudes*, etc.), en contacto con la vibrante múltiple (*cirrosis*, *mirra*, *perrito*, *risa*, etc.) o con el fonema velar fricativo sordo (*sigilo*, *m'ijo*, etc.).

Los fonemas vocálicos cerrados —en este caso el fonema /i/— se presentan como paravocales en diptongos crecientes o decrecientes. En la lengua española, cuando /i/ está al inicio del diptongo se le ha definido tradicionalmente con el término semiconsonante (*cielo*, *piojo*, *viejo*, etc.) y su símbolo es [j]; si está en posición final de diptongo, es una semivocal (*caimán*, *peine*, *reina*, etc.) y se le representa [ɨ], como se registra en los trabajos de Navarro Tomás (1918), Quilis (1981) y de prácticamente todos los filólogos hispanistas que han abordado el tema.

El nombre con el que se conoce comúnmente a la vocal /i/ en su forma paravocálica es *yod*.